



সম্মান্য মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Minor/Dsc 1st Semester Examination, 2024

BANGMIN101/BANGDSC101-BENGALI

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

Time Allotted: 2 Hours 30 Minutes

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ছ'টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×৬ = ১২
- (ক) “কমলাকান্তের দপ্তর” প্রবন্ধটির রচয়িতা কে? এই গ্রন্থের দু'টি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধের নাম লেখো।
 (খ) রামমোহন রায়ের দু'টি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল-সহ উল্লেখ করো।
 (গ) কবি নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কি? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়?
 (ঘ) “আরণ্যক” উপন্যাসের লেখক কে? এই উপন্যাসের প্রধান দু'টি চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।
 (ঙ) নিম্নলিখিত চরিত্রগুলি কোন কোন উপন্যাসের তা লেখো:
 রমেশ, কপিলা, নবকুমার, আনন্দময়ী।
 (চ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (বনফুল)-এর চারটি গল্পের নাম লেখো।
 (ছ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চারটি ছোটগল্পের নাম উল্লেখ করো।
 (জ) ‘মানসী’ ও ‘সোনার তরী’ কাব্যের প্রকাশকাল লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) প্রথম চৌধুরীর সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কি? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এই পত্রিকায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি উপন্যাসের নাম লেখো।
 (খ) কবি জীবনানন্দ দাশের রচিত তিনটি কাব্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।
 (গ) মধুসূদন দত্তের শ্রেষ্ঠ ড্র্যাজেডি নাটক কোনটি? প্রকাশকালসহ এই নাটকের দুটি প্রধান চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।
 (ঘ) “চোখের বালি” উপন্যাসটি কার লেখা? এই উপন্যাসটি কত সালে, কোন পত্রিকায়, কি নামে প্রকাশিত হয়?
 (ঙ) বাংলা সাহিত্যের তিনটি করে ঐতিহাসিক ও আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।
 (চ) “পরশুরাম” কার ছদ্মনাম? তাঁর রচিত দু'টি গল্পগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×২ = ১২
- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
 (খ) কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা যায় কিনা — তা বিচার করো।
 (গ) বাংলা ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো।
 (ঘ) বাংলা ছোটগল্পে প্রেমেন্দ্র মিত্রের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে লেখো।
 (খ) গীতিকবি বিহারীলাল রায়ের কাব্য-কৃতিত্ব বিচার করো।
 (গ) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের রচিত নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
 (ঘ) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে? তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাসগুলি সম্পর্কে লেখো।

—X—