



‘সমানো মনঃ সশিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2024

GE1-P1-BENGALI

বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘বৃহৎসংহার’ কাব্যের লেখক কে? এটি কী জাতীয় কাব্য? কাব্যটির রচনাকাল উল্লেখ করো।
- (খ) বিদ্যাসাগরের তিনটি অনুবাদ গ্রন্থের নাম প্রকাশসালসহ লেখো।
- (গ) ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি করে উপন্যাসের নাম প্রকাশসালসহ লেখো।
- (ঘ) নিম্নলিখিত তিনটি নাটকের রচয়িতা ও কী জাতীয় নাটক তা’ উল্লেখ করো:
‘সধবার একাদশী’, ‘সাজাহান’, ‘নবান্ন’।
- (ঙ) বাংলা ভাষা উদ্ভবের সারণি চিত্র অঙ্কন করো।
- (চ) জোড়কলম শব্দ কাকে বলে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা প্রহসন রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা গদ্যচর্চায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গুরুত্ব সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- (গ) ঈশ্বর গুপ্ত-কে যুগসন্ধির কবি বলা যায় কিনা তা’ যুক্তি দিয়ে বিচার করো।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) উপভাষা কাকে বলে? উপভাষা কয় প্রকার ও কী কী? কোন উপভাষা, কোন অঞ্চলে বিস্তার লাভ করেছে তা’ ব্যক্ত করো।
- (চ) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো: (যে-কোনো দুটি)
স্বরভক্তি, লোকনিরুক্তি, বিষমচ্ছেদ, দ্বিমাত্রিকতা।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঔপন্যাসিক সত্তার যথার্থতা বিচার করো।
- (খ) বাংলা পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
- (গ) বঙ্গালী উপভাষার ভৌগোলিক অবস্থান উল্লেখ করে তার পাঁচটি করে ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো: (যে-কোনো চারটি)
অভিশ্রুতি, ঘোষীভবন, বর্ণবিপর্যয়, স্বরলোপ, অপিনিহিতি, মিশ্রণ।

—x—