



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Minor/Dsc 1st Semester Examination, 2024

HINDMIN101/HINDDSC101-HINDI

हिन्दी काव्य

Time Allotted: 2 Hours 30 Minutes

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए — (अधिकतम एक या दो शब्दों में) 1×10 = 10
 - (क) बिहारी किसके दरबारी कवि थे ?
 - (ख) 'दोहावली' किस कवि की रचना है ?
 - (ग) 'बीजक' की भाषा क्या है ?
 - (घ) घनानन्द किस काव्यधारा के कवि हैं ?
 - (ङ) भारतेन्दु का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
 - (च) 'सरोज स्मृति' किसकी रचना है ?
 - (छ) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
 - (ज) बिहारी के काव्य को किसने 'शक्कर की रोटी' कहा है ?
 - (झ) घनानन्द को 'प्रेम की पीर' का कवि किसने कहा है ?
 - (ञ) रघुवीर सहाय की 'पढ़िए गीता' में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार काव्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए — (अधिकतम 150 शब्दों में) 5×4 = 20
 - (क) राम नाम मनि दीप धरु, जीह देहरी द्वार।
तुलसी भीतर बाहेरहुँ, जौ चाहसि उजियार ॥
 - (ख) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई।
जा तन की झाई परै, स्यामु हरित-दुति होई ॥
 - (ग) अति सूधो सनेह को मारग, जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं,
तहाँ साँचे चलें तजि आपनपौ झझकै कपटी निसाँक नहीं।
 - (घ) निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल,
बिन निज भाषा ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल।
 - (ङ) गुरु हथौड़ा हाथ,
करती बार-बार प्रहार
सामने तरु-मालिका अट्टालिका, प्राकार।

(च) सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार ।
लोचन अनंत उघाड़िया, अनन्त दिखावनहार ॥

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए — (अधिकतम 500 शब्दों में)

10×3 = 30

- (क) कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) "घनानन्द रीतिकाल की स्वच्छन्द धारा के उत्कृष्ट कवि हैं ।" — इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
- (ग) निराला की प्रगतिशील चेतना का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
- (घ) अज्ञेय के काव्य का शिल्पगत सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ङ) बिहारी के श्रृंगार वर्णन पर सोदाहरण आलोकपात कीजिए ।

—x—