



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2024

DSC1/2-P1-HINDI

हिंदी साहित्य का इतिहास (संपूर्ण)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

3×4 = 12

- (क) 'रासो' शब्द से क्या तात्पर्य है ?
- (ख) सूफी साहित्य की किन्हीं तीन रचनाओं एवं उनके रचनाकारों के नाम लिखिए।
- (ग) 'अष्टछाप' के कवियों के नाम लिखिए।
- (घ) द्विवेदी युग की प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ङ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास को कुल कितने कालों में बाँटा है एवं उनका क्या नामकरण किया है ?
- (च) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा एवं क्यों ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए —

6×4 = 24

- (क) हिंदी साहित्येतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण की आवश्यकता पर विचार कीजिए।
- (ख) सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए।
- (ग) संत काव्यधारा के अंतर्गत कबीर के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- (घ) हिंदी साहित्य के अंतर्गत नाटक विधा के विकास पर टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) नवजागरण से क्या समझते हैं ? हिंदी नवजागरण की किन्हीं दो विशेषताओं को विश्लेषित कीजिए।
- (च) रीतिबद्ध काव्यधारा का परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

12×2 = 24

- (क) रीतिकाल के नामकरण पर विचार करते हुए इसकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।
- (ख) भारतेन्दु युगीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण करते हुए भारतेन्दु हरिश्चंद्र के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- (ग) राष्ट्रीय काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा करते हुए मैथिलीशरण गुप्त के योगदान पर आलोचना कीजिए।
- (घ) भक्ति आंदोलन की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए।

—x—