



समाजी गन्तव्य समिति समाजी

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2024

DSC1/2-P1-NEPALI

नेपाली नाटक

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) नेपाली नाटकको विकासलाई कतिवटा चरणमा बाँडिएका छन् ? ती के के हुन् ?
- (ख) 'मुटुको व्यथा' नाटक कसले लेखेका हुन् ? यो नाटक कहिले प्रकाशित भएको थियो ?
- (ग) 'दृश्यकाव्य' भन्नाले के बुझिन्छ ? यसको एउटा उदाहरण दिनुहोस्।
- (घ) नेपाली नाटकका तीनवटा तत्त्वहरू लेख्नुहोस्।
- (ङ) 'सङ्कलनत्रय' भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (च) बालकृष्ण समका कुनै तीनवटा नाटकको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) नेपाली नाटकको ऐतिहासिक विकासक्रम।
- (ख) 'भोको घर' कथाको मूल आशय।
- (ग) नाटककारको रूपमा विजय मल्ल।
- (घ) 'युद्धहरू' नाटकको भावभूमि।
- (ङ) 'टीका पनि व्यापार पनि' एकाङ्कीको सामाजिक पक्ष।
- (च) पूर्णाङ्की र एकाङ्की नाटकमा समानता र भिन्नता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) बालकृष्ण समका नाट्य विशेषताको चर्चा गर्दै उनको 'प्रह्लाद' नाटकको चर्चा गर्नुहोस्।
- (ख) एकाङ्कीका तत्त्वहरूको चर्चा गर्दै 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ग) नेपाली नाटकको विकासमा मनबहादुर मुखियाको योगदानको चर्चा गर्दै 'अँध्यारोमा बाँच्नेहरू' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (घ) सामाजिक यथार्थवादी एकाङ्कीको रूपमा मोहन पुकारको 'टीका' एकाङ्कीको विवेचना गर्नुहोस्।

—x—